

Jean-Rémy Pigot *À la hauteur de son regard*

Souvent victime de préjugés, le renard roux est pourtant un animal fascinant, injustement persécuté. À travers cette exposition, fruit de trois années de suivi d'une famille de renards dans le Haut-Bugey, Jean-Rémy propose une immersion intime et poétique dans leur quotidien.



Jacques Poulard et Christine Avenel *Royales Falkland*

Deuxième plus grand manchot de la planète, le manchot royal évolue dans les îles subantarctiques. Une importante colonie se reproduit aux îles Falkland, non loin de la magique plage de Volunteer, sujet de l'exposition.



Marie Sajous *Leur crime : exister - Chroniques du sauvage aux confins du Grand Nord (1ère partie)*

Une exploration des derniers territoires sauvages d'Europe où subsistent les grands prédateurs, témoins d'une nature encore vivante mais fragile. Qui interroge les peurs, les mythes et les choix humains qui conditionnent leur avenir, entre protection et élimination.



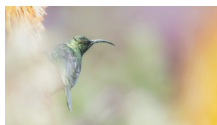
Théâtre Musical de Pibrac Grand Hall & Mezzanine/Coursive



**du 2 au
29 nov.**

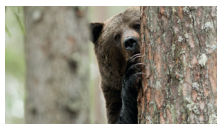
Adrien Lesaffre *Ky Kebero, les derniers gardiens des hauts-plateaux (2ème partie)*

Un recueil d'images, au gré des saisons, d'une famille de loup d'Ethiopie : le clan Tarura, une famille qu'Adrien suit depuis ses débuts, dans leur quotidien. Adrien essaie de magnifier l'espèce, dans des décors tout aussi beaux – témoins de cet exceptionnel et fragile habitat.



Marie Sajous *Leur crime : exister - Chroniques du sauvage aux confins du Grand Nord (2ème partie)*

Une exploration des derniers territoires sauvages d'Europe où subsistent les grands prédateurs, témoins d'une nature encore vivante mais fragile. Qui interroge les peurs, les mythes et les choix humains qui conditionnent leur avenir, entre protection et élimination.



Petit Théâtre Musical de Pibrac Au rez-de-chaussée



Serge Berruyer *Écosse, terre fière et sauvage*

L'Ecosse offre au voyageur des paysages aux mille contrastes. Serge vous propose une balade entre montagnes, lacs, cascades et landes sauvages. Une terre de mystères et de légendes dont la beauté sauvage est une invitation à la rêverie. Qui laisse la place à tous les fantasmes, dans cette quête photographique intimement liée à l'imaginaire.



Sophie Turlur-Chabanon *Un certain regard d'ailes*

Cette série capture l'essence des oiseaux à travers le prisme de leurs regards expressifs. Qu'il soit pensif, vif ou sur la défensive, chaque oiseau nous rappelle la beauté fragile de la nature qui nous entoure. En Europe, depuis plusieurs dizaines d'années, plus de la moitié des oiseaux sauvages sont en déclin en raison des activités humaines...



Mais aussi... Element'Air > **EHPAD La Houlette** – *L'appel de la vague*, **Gérard Clerc** (expo sur bâches prêtée par le festival **Chemins de Photos**) > **Façade TMP**