

# La photographie naturaliste en montagne

Guilhem Duvot



## Quel matériel ?

- Appareil photo (bridge, compact, reflexe )
- Objectifs (quelles focales?)



# Quels sujets photographier ?

Premières questions à se poser :

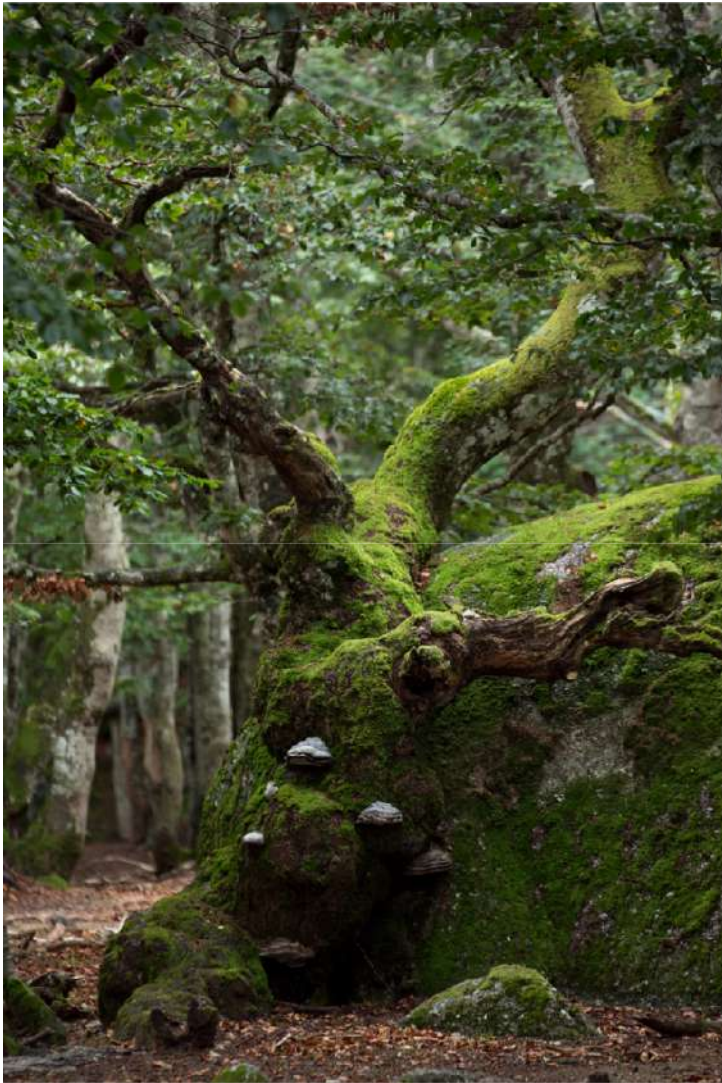
- Saison
- Altitude
- Types d'habitats rencontrés
- Météo
- Impact humain (chasse, activités industrielles, tourisme...)

## Où et quand regarder ?

- Connaître l'écologie des espèces
- Connaître la région, l'écosystème, la flore
- Etre discret, avancer lentement, rester immobile

Plus on passe de temps dans un endroit, plus on y verra les espèces qui y vivent

Certains micro-habitats attirent une grande biodiversité



Micro habitats  
typiques des  
montagnes qui  
attirent une  
certaine  
biodiversité

- Bois mort
- Prairies  
fleuries
- Zones  
humides
- Chaos  
rocheux



## Mammifères



Hermine (*Mustela erminea*). 400 mm



Chamois (*Rupicapra rupicapra*). 400 mm

## Oiseaux



Chocard à bec jaune  
(*Pyrrhocorax graculus*). **300 mm**

Troglodyte mignon (*Troglodytes troglodytes*). **300 mm**

## Champignons



Amanite tue mouches (*Amanita muscaria*). **100 mm macro**



Morilles (*Morchella esculenta*). **60 mm macro**

## Serpents, Lézards, Amphibiens



Lézard vert (*Lacerta bilineata*). 100 mm macro

Vipère péliade (*Vipera berus*). 100mm macro

## Plantes

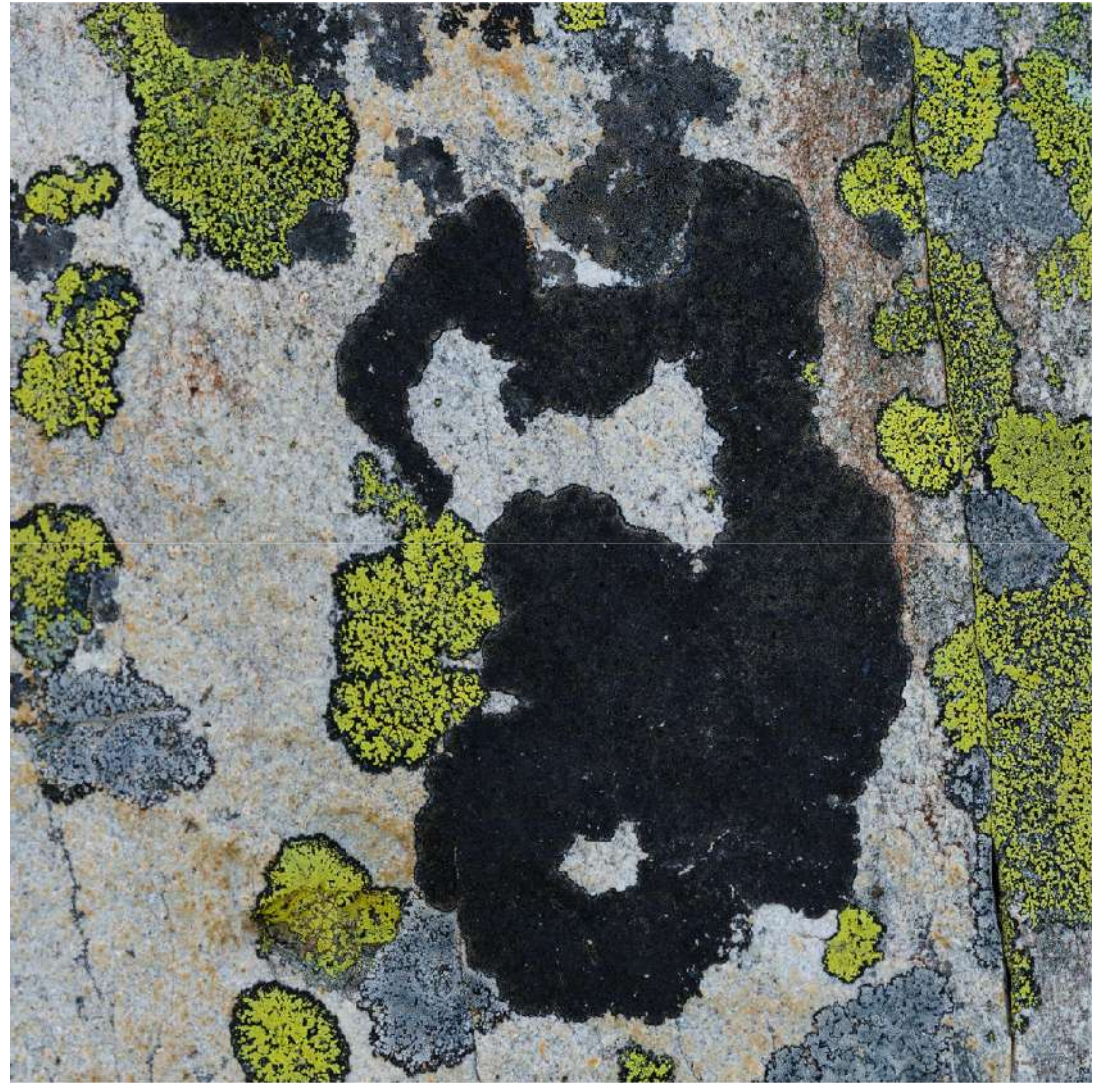
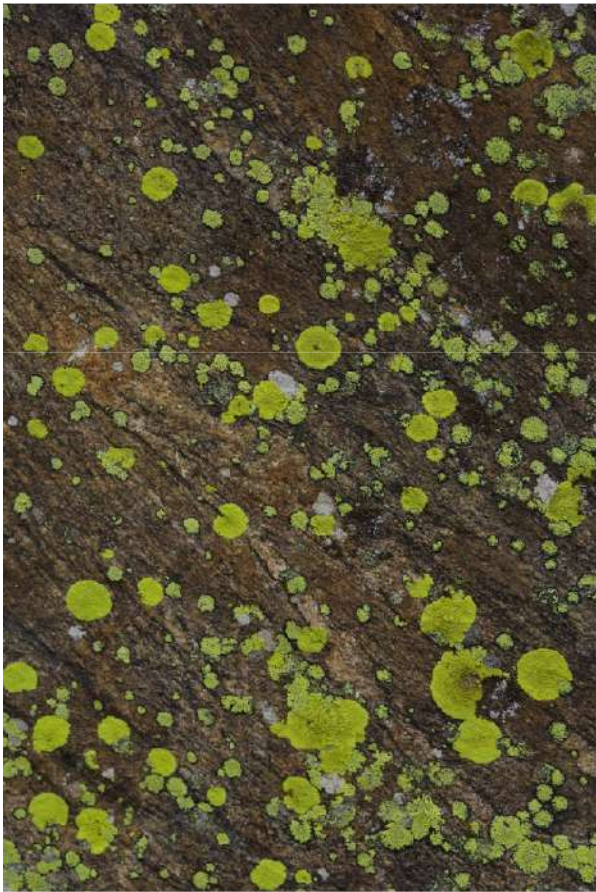


Alchemilles des alpes  
(*Alchemilla alpina*). **300 mm**



Grassette à grande fleur  
(*Pinguicula grandiflora*).  
**100mm macro**

# Lichens



# Arthropodes

= Les petites bestioles

*Carabus hispanicus*. 300mm



*Eresus kollari*. 100mm macro



*Anthocharis cardamines*.  
100mm macro



*Prosenia siberita*. 60mm macro



## Isoler le sujet



Vautour fauve (*Gyps fulvus*). Focale 400 mm



Leste des bois (*Lestes dryas*). Focale Macro 100mm

## Immerger le sujet dans le paysage



Un rapace dans la brume des forêts alpines. **Focale 400 mm**



Anémones pulsatiles en fruit (*Pulsatilla vulgaris*). **Focale 20mm**



**Focale 16mm**



Assemblage de 6 photos. **Focale 200mm**

## Autres accessoires utiles

- Filtre polarisant
- Trépieds
- Jumelles



# Quelle éthique?

**Tout est une question de respect, d'empathie et d'humilité**

- Le moins d'impact possible - rester un observateur
- Lorsqu'on sent que l'on dérange - ne pas insister
- Eviter le piétinement de certaines espèces fragiles
- Ne laisser aucun déchet non organique



GUILHEM DUVOT

 pyR  Wneens  
Collectif de photographes pyrénéens