

## Nicolas Rasiengas (Check my Dream) *Chasseurs de rêves*

Des aurores boréales aux éclipses solaires en passant par les éruptions volcaniques, l'expo retrace quelques-uns des rêves que Nicolas a réalisés au cours de ses aventures au long cours. Prouvant que le plus beau n'est pas tant la destination que le chemin pour y arriver...



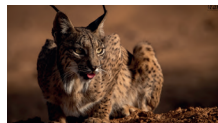
## Nicolas Reytet *L'invisible essentiel*

Nicolas photographie chaque insecte dans son environnement, tel qu'il est sans mise en scène. Redonner une place à ces formes de vie minuscules qu'on ignore, c'est aussi parler de ce qui compte vraiment. Parce que derrière l'infiniment petit, il y a l'essentiel.



## Bérengère Yar *Lynx pardelle, entre ombre et lumière*

Cela fait plus de 30 ans que Bérengère sillonne la planète avec son appareil photo, pour partager son amour de la nature. Elle a posé ses valises pendant 11 ans en Amérique du Nord où elle a acquis une solide expérience des grands prédateurs (loup, ours, lynx...).



# Théâtre Musical de Pibrac

## Grand Hall & Mezzanine/Coursive



▶ du  
28 oct.  
au  
30 nov.

## Phil Garcia *á - les rivières glaciaires islandaises (2<sup>ème</sup> partie)*

á, prononcé « aw ». Une seule lettre qui est aussi un mot en islandais : « rivière ». á, c'est un travail documentaire, esthétique et abstrait sur l'histoire de l'eau et de ses multiples circonvolutions.



## Grégory Pol *Un nouveau souffle (2<sup>ème</sup> partie)*

De Saint-Pierre-et-Miquelon jusqu'aux terres australes et antarctiques, la France possède de nombreux territoires où l'on peut observer grand nombre de mammifères marins. Grégory nous présente ici ses plus belles rencontres.



# Petit Théâtre Musical de Pibrac

## Au rez-de-chaussée



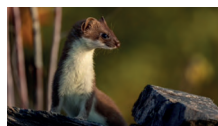
## Laurent Alègre *Beautés Sauvages et Terres Animales*

Une double série photo pour plonger au cœur des paysages et de la faune d'Afrique. Laurent souhaite transmettre une partie de l'émerveillement et de l'émotion qu'il ressent devant toute cette beauté.



## Club Photo de Fronton *Beauté Fragile : Montrer pour protéger*

La photographie de nature est bien plus qu'un art : elle est une responsabilité. Elle capte la beauté fragile de notre planète, nous confronte à l'urgence de la préserver. Montrer pour protéger, c'est transformer l'émerveillement en engagement et l'art en action.



## Association Migado *Odyssée Garonne*

De ses sources dans le massif d'Aneto, au cœur des Pyrénées, jusqu'à son embouchure dans l'Océan Atlantique, le visiteur pourra à travers cette expo interactive, s'appropriier l'entité Garonne. Ses paysages, sa dynamique fluviale et sa biodiversité, dans un objectif de développement durable.



Mais aussi : **Club Photo de Fronton** Créer ensemble : *12 mois, 12 photos* > Façade TMP

**Club Photo MJC de Pibrac** *Plantes et Animaux d'Europe* > EHPAD La Houlette - *Element'Air* > dans Pibrac