

Atelier peinture sur rondin de bois

Sam & Dim - 16h30

Peinture sur des petits rondins de bois avec l'artiste peintre **Maëva Vignal**. Matériel Fourni. Adultes & enfants, dès 6 ans (8 pers. maxi). Durée : 1h30. **Inscriptions : 06 17 53 26 68 | maeva.vignal.art@gmail.com** et sur place*.

Atelier Encre de Chine

Sam & Dim - 16h30

Découvrez l'**encre de Chine** et explorez, en noir et blanc, votre propre manière de représenter la montagne. Un atelier accessible à tous, accompagné pas à pas par l'artiste-peintre **Coline Pratviel**. Matériel Fourni (vous repartez avec votre création). Adultes & enfants, dès 6 ans (10 pers. maxi). Durée : 1h30. **Inscriptions : coline@colinepratviel.com** et sur place*.

Parvis du TMP

Sculpture sur pierre

Sam & Dim - 11h à 12h et 15h à 16h

Initiation à la sculpture sur pierre réalisée à la main, au marteau et au burin, par le sculpteur **Karl Lefebvre** (marbre, résine ou fibre de verre). Tout le matériel nécessaire est Fourni (5 pers. maxi). Durée : 1h. **Inscriptions : karllefebvre@free.fr** et sur place*.

* dans la limite des places disponibles



CONFÉRENCES*

Comment prévoit-on les avalanches dans les Pyrénées ?

Sam à 11h

Par Yann Seity, nivologue Météo France à Foix

Alors que les premières chutes de neige viennent de blanchir les sommets pyrénéens, renaît peut-être chez vous l'envie d'aller parcourir les montagnes enneigées à ski ou en raquettes ? Pendant la saison hivernale, **Météo France** rédige quotidiennement pour les différents massifs des Pyrénées des bulletins dans lesquels figure le fameux indice de risque d'avalanches, accompagné de nombreuses autres informations pertinentes. Cette rencontre vous permettra de mieux comprendre comment fonctionne la prévision du risque avalancheux, et sera l'occasion d'échanger avec un nivologue.

Prévention et récupération pour les sports de montagne

Sam à 13h30

Par Jean-Rémi Mangin, ostéopathe à Cadours, formateur en ostéopathie à l'Institut Toulousain d'Ostéopathie et passionné de sport de montagne et Franck Lasserre, kinésithérapeute et ostéopathe à Tarbes, instructeur ski et alpinisme au club Alpin, fondateur d'Osteoperf

Rencontre autour de la prévention et de la récupération pour les sports de montagne co-animée par deux ostéopathes passionnés d'alpinisme, avec une expédition à **L'Aconcagua (6 962 m)**, le « colosse de l'Amérique, point culminant de la Cordillère des Andes, en exemple.

Le hérisson : connaître & protéger le meilleur ami de nos jardins

Sam à 15h

Par Mickaël Nicolas, éducateur naturaliste à Nature En Occitanie

Parmi les animaux fréquentant nos jardins, le hérisson est sans doute le plus apprécié et para-

doxalement le plus méconnu. En effet, entre ses besoins alimentaires et les obstacles auxquels il doit faire face sur son territoire, le cycle de vie de ce petit mammifère parfois peu farouche est bien plus complexe qu'il n'y paraît. Entre idées reçues et réelles menaces, venez échanger sur la vie du plus piquant de nos voisins...

Des carrières de Saint-Béat à la création artistique

Dim à 13h30

Par Andréa Calestroupat, historienne et présidente de l'association Marbre et Arts

Depuis les premiers siècles de notre ère, les marbres de Saint-Béat se métamorphosent sous les ciseaux d'artistes inconnus ou célèbres, ayant ainsi rejoint des lieux prestigieux au fil du temps (palais du Louvre, château de Versailles, Opéra Garnier). Puis, au XXe siècle, cette roche est progressivement utilisée à des fins industrielles jusqu'à un abandon total de la création artistique. C'est pour cette raison que le **Festival de la sculpture et du marbre de Saint-Béat** a été créé en 2000, rendant ses lettres de noblesses à cette matière. Cette présentation sera l'occasion de retracer cette histoire et de s'interroger sur le rapport qu'ont les sculpteurs à la matière.

Le Pic du Midi et son observatoire : un patrimoine exceptionnel dédié à la science

Dim à 15h

Par Éric Delgado, ingénieur Patrimoine - chef de projet Conservation GIP Pic du Midi - OMP Université de Toulouse

Comment une montagne pastorale des Pyrénées est-elle devenue en deux siècles une « fenêtre sur l'Univers », véritable paysage culturel vivant du plus ancien observatoire de haute montagne au monde ? Depuis plus de 150 ans, le pic du Midi et son observatoire réunit valléens, bâtisseurs et scientifiques dans une même conquête pacifique d'une montagne au service de la science. Une aventure humaine et scientifique exceptionnelle, aujourd'hui portée par la France pour une inscription en 2027 sur la liste du **Patrimoine mondial de l'UNESCO**.

* Rencontres gratuites et sans réservation, dans la limite des places disponibles