

Salon Photo Nature

Samedi 29 et dimanche 30 novembre 2025
10h à 18h - dans tout Pibrac - en accès libre
en présence des photographes tout le week-end

Pavillon nature Salle polyvalente



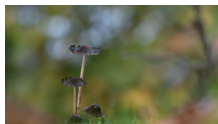
Zoé B. Tapàl *Paysages/Passages*

Diplômée de l'École Supérieure d'Art Annecy Alpes, Zoé prête une attention particulière au partage de ce qu'elle ressent en explorant les paysages, extérieurs ou intérieurs. Alliant dessins, éditions, photo et poésie, son travail traduit de manière sincère la préhension des mondes qui l'entourent.



Germinal Coscoy *Faire un pas de côté et découvrir...*

Venez découvrir l'empuse pennée au stade larvaire (Diablotin) avec son abdomen recourbé et son faciès d'alien. Puis, l'automne, avec les champignons et la magie des sous-bois plongés dans des ambiances féeriques...



François Galin *Les ailes du lac*

Cette expo valorise une avifaune proche et assez commune, mais pour autant fascinante, méconnue et souvent menacée. Toutes les prises de vue ont été réalisées autour du lac de Génos-Loudenvielle, dans les Hautes Pyrénées.



Phil Garcia *á - les rivières glaciaires islandaises (1ère partie)*

á, prononcé « aw ». Une seule lettre qui est aussi un mot en islandais : « rivière ». á, c'est un travail documentaire, esthétique et abstrait sur l'histoire de l'eau et de ses multiples circonvolutions.



David Lapeyronnie *Au pays du soleil tournant*

L'archipel du Svalbard est un désert de glace où la vie s'est miraculeusement adaptée. La terre émergée la plus grande est également la plus connue : l'île du Spitzberg. Avec le jour polaire, le soleil ne disparaît plus sous l'horizon pendant quasiment 4 mois !



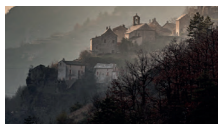
Valentin Marcheguy *Dans les yeux de Tyto alba*

Être charismatique aux grands yeux noirs, au plumage immaculé, l'effraie des clochers cultive un certain mystère. Du repérage fastidieux jusqu'aux nombreuses heures d'attente, cette expo retrace le suivi de quelques au cœur des marais de l'Estuaire de la Gironde.



Olivier Masson *Gorges et Causses Méjean*

Olivier pratique la photographie de paysage depuis plus de 25 ans au sein du Club Photo de Fronton. C'est en Lozère, dans l'ambiance minérale des Grands Causses qu'il trouve son inspiration.



Grégory Pol *Un nouveau souffle (1ère partie)*

De Saint-Pierre-et-Miquelon jusqu'aux terres australes et antarctiques, la France possède de nombreux territoires où l'on peut observer grand nombre de mammifères marins. Grégory nous présente ici ses plus belles rencontres.



Nicolas Rasiengas (Check my Dream) *Chasseurs de rêves*

Des aurores boréales aux éclipses solaires en passant par les éruptions volcaniques, l'expo retrace quelques-uns des rêves que Nicolas a réalisés au cours de ses aventures au long cours. Prouvant que le plus beau n'est pas tant la destination que le chemin pour y arriver...



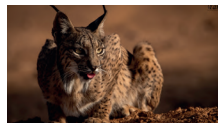
Nicolas Reytet *L'invisible essentiel*

Nicolas photographie chaque insecte dans son environnement, tel qu'il est sans mise en scène. Redonner une place à ces formes de vie minuscules qu'on ignore, c'est aussi parler de ce qui compte vraiment. Parce que derrière l'infiniment petit, il y a l'essentiel.



Bérengère Yar *Lynx pardelle, entre ombre et lumière*

Cela fait plus de 30 ans que Bérengère sillonne la planète avec son appareil photo, pour partager son amour de la nature. Elle a posé ses valises pendant 11 ans en Amérique du Nord où elle a acquis une solide expérience des grands prédateurs (loup, ours, lynx...).



Théâtre Musical de Pibrac Grand Hall & Mezzanine/Coursive



du
28 oct.
au
30 nov.

Phil Garcia *á - les rivières glaciaires islandaises (2^{ème} partie)*

á, prononcé « aw ». Une seule lettre qui est aussi un mot en islandais : « rivière ». á, c'est un travail documentaire, esthétique et abstrait sur l'histoire de l'eau et de ses multiples circonvolutions.



Grégory Pol *Un nouveau souffle (2^{ème} partie)*

De Saint-Pierre-et-Miquelon jusqu'aux terres australes et antarctiques, la France possède de nombreux territoires où l'on peut observer grand nombre de mammifères marins. Grégory nous présente ici ses plus belles rencontres.



Petit Théâtre Musical de Pibrac Au rez-de-chaussée



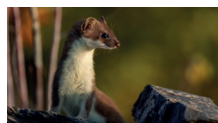
Laurent Alègre *Beautés Sauvages et Terres Animales*

Une double série photo pour plonger au cœur des paysages et de la faune d'Afrique. Laurent souhaite transmettre une partie de l'émerveillement et de l'émotion qu'il ressent devant toute cette beauté.



Club Photo de Fronton *Beauté fragile : Montrer pour protéger*

La photographie de nature est bien plus qu'un art : elle est une responsabilité. Elle capte la beauté fragile de notre planète, nous confronte à l'urgence de la préserver. Montrer pour protéger, c'est transformer l'émerveillement en engagement et l'art en action.



Association Migado *Odyssée Garonne*

De ses sources dans le massif d'Aneto, au cœur des Pyrénées, jusqu'à son embouchure dans l'Océan Atlantique, le visiteur pourra à travers cette expo interactive, s'appropriier l'entité Garonne. Ses paysages, sa dynamique fluviale et sa biodiversité, dans un objectif de développement durable.



Mais aussi : **Club Photo de Fronton** Créer ensemble : *12 mois, 12 photos* > Façade TMP
Club Photo MJC de Pibrac *Plantes et Animaux d'Europe* > EHPAD La Houlette - *Element'Air* > dans Pibrac