

vendredi 27 novembre

Soirée ciné-débats

20h30 - 12€ / 10€ / 6€ (moins de 12 ans)

Théâtre Musical de Pibrac (TMP)

Prix du Meilleur Documentaire de voyage sur Le Cannes Film Festival 2025

Rangée réservée pour personnes sourdes, malentendantes et malvoyantes

Sur les pas de Jones

PYRÉNÉES | SLOW TRAVEL

En mai 2023, **Adrien et son âne Jones** partent de Banyuls-sur-Mer jusqu'à Hendaye. Au cours d'un périple de 54 jours, ils traversent **les Pyrénées** au pas de l'âne. Malgré les déboires du début, naît entre l'homme et l'animal une amitié qui se fortifie au rythme de leur longue randonnée.

Maxime, un vidéaste engagé, les rejoint sur le parcours pour filmer leur déambulation. Une aventure entre émerveillement, reconnexion avec le vivant, éloge de la lenteur et vivre-ensemble.

En présence d'**Adrien Falewée (éco aventurier, co-réalisateur)**

Film d'Adrien Falewée et Maxime de Romans Chupin
(35 min, 2024, VF sous-titrée en français
pour sourds & malentendants)



Jeudi et vendredi après-midi, deux **séances scolaires**, en présence d'**Adrien Falewée**, seront offertes aux élèves de Pibrac

Mirage - Un roadtrip à travers les Andes et leurs sommets

VTT | ANDES

Mirage suit le vététiste français **Kilian Bron** lors d'une expédition à travers l'Argentine et la Bolivie, où il revient poursuivre un rêve inachevé : gravir puis descendre le **Huayna Potosí** entièrement à vélo. Une histoire d'aventure, de persévérance et de quête d'un objectif insaisissable.

Mirage, selon Kilian Bron

« Chacun de nos projets est un nouveau défi — pas seulement en termes de pilotage ou de terrain, mais aussi pour raconter une histoire qui sonne juste. Avec Mirage, nous avons voulu pousser plus loin notre narration visuelle, en entremêlant le rythme du vélo et la profondeur de la culture andine. Ce qui en est ressorti n'est pas seulement une sortie à vélo, mais une réflexion sur l'équilibre, la création et le lien »

En présence de **Valentin Birant (co-réalisateur)**
et **Kilian Bron en visio* (athlète, co-réalisateur)**

Film de Kilian Bron, Valentin Birant et Pierre Henni
Production : Commencal - (75 min, 2026, VFSTR)



Chimères patagones

ALPINISME | EXPÉ | PATAGONIE

En février 2024, **Lise Billon, Fanny Schmutz et Maud Vanpouille** réalisent la **première ascension féminine de l'arête Sud Est du Cerro Torre en Patagonie** par la fameuse voie du « Compressor ».

À travers le regard de Lise, le film revient sur cette voie lourde d'histoire et de symbolique, avec la « fausse première » de Cesare Maestri en 1959, largement décriée, portant les affres d'un alpinisme conquérant, d'un autre âge. Au-delà de la difficulté technique, les trois amies continuent à écrire leur histoire d'alpinistes en chassant leurs chimères, questionnant, entre légèreté et gravité, passion et affirmation de soi, la place des femmes dans l'alpinisme.

En présence de **LISE BILLON**
(alpiniste, guide de haute montagne, lauréate d'un Piolet d'Or)

Prix Alpine Mag sur Le Chamonix Film Festival 2026

Best Vertical Movie sur le FIFALP 2026



Film de Guillaume Broust - Production : Jean-François Moussié
(35 min, 2025, VFSTR)

* Sous réserve de modifications

Buvette Bar'icimes & Foodtruck Tartine & Lulu (burgers originaux, cuisine de saison, saine et équilibrée, formule végété) - dès 18h30 - Petit TMP